



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г.Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №40»

346505 Россия, г. Шахты Ростовская область пер. Фучика, 8а тел. 8(8636)26-11-49 e-mail: shkola40@rambler.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор _____ С.В.Воробьев
Приказ от 31.08.2022г. № 63/3
Педсовет протокол № 1 от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительное искусство, 7-Б кл.

Уровень общего образования:

основное образование, 7 классы

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Варданян Анна Андраниковна, Воробьев Станислав Владимирович

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования.

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03. 2004 г №1089.
- Примерной программы по ИЗО, на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А. Горяева, А.С. Питерских) -4-ое издание М..Просвещение, 2015г.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

Рабочая программа по предмету «Музыка» рассчитана на 34 учебных часа

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты изучения музыки

Обучающиеся получают возможность:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

Обучающиеся получают возможность:

развивать визуально-пространственное мышление как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобрести опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностными результатами изучения музыки являются:

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Содержание программы

Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов любого века, любого народа в форме бытовых, общественных и культовых зданий, роль архитектуры в организации пространственно-структурной среды города, во многом определяющей образ жизни людей. Дизайн — логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т. д.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнерского творчества.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Архитектура и дизайн — предметно-пространственная среда, создаваемая человеком	1	01.09.	
2.	Архитектура — «каменная летопись» истории человечества	1	08.09.	
3.	Основы построения композиции в конструктивных искусствах	1	15.09.	
4.	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	22.09.	
5.	Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне	1	29.09.	
6.	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1	06.10.	
7.	Логотип. Построение логотипа	1	13.10.	
8.	Искусство плаката	1	20.10.	
9.	Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала	1	27.10.	
10.	Образный мир древнерусской живописи. Библейские темы.	1	10.11.	
11.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете		17.11.	

12.	Здание как сочетание различных объёмных форм.	1	24.11.	
13.	Роль эволюции строительных материалов	1	01.12.	
14.	Красота и целесообразность предметного мира.	1	08.12.	
15.	Форма, материал и функция бытового предмета	1	15.12.	
16.	Цвет в архитектуре и дизайне	1	22.12.	
17.	Образ и стиль материальной культуры прошлого	1	29.12.	
18.	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	12.01.	
19.	Пространство городской среды	1	19.01.	
20.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	26.01.	
21.	Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы	1	02.02.	
22.	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Интерьер и предметный мир в доме	1	09.02.	
23.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	16.02.	
24.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	02.03.	
25.	Функциональная планировка своего дома	1	09.03.	
26.	Дизайн предметной среды в интерьере личного дома	1	16.03.	
27.	Дизайн и архитектура приусадебного участка	1	06.04.	
28.	Дизайн и архитектура моего сада.	1	13.04.	

29.	Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды	1	20.04.	
30.	Мой костюм – мой облик	1	27.04.	
31.	Дизайн современной одежды	1	04.05.	
32.	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1	11.05.	
33.	Имидж. Сфера имиджа	1	18.05.	
34.	Промежуточная аттестация	1	25.05.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		