**Календарно-тематическое планирование по литературе**

**4 четверть (с 6.04.2020г. по 31.05.2020г.) – дистанционная форма обучения**

**Учитель – Попова Г.В**

**адрес электронной почты: cava\_homa@mail.ru**

**тел.: 89515088038**

Рекомендации к урокам:

1. Прочитать материал по теме.

Учебник: «Русская литература XIX века». Учебник для общеобразовательных заведений в 2 – х частях. Авторы: А.Н.Архангельский, Ю.В. Лебедев. «Дрофа», 2011г.

1. Внимательно выполнить задания классной и домашней работы.

3.Отметки за контрольные задания будут выставлены в журнал.

**\_\_10\_\_\_ класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела, урока** | **Домашнее задание** | **Дата выпол-нения** | **Контрольные задания** |
| 1 | **Н.С.Лесков. (5 ч.)** Мастер изображения русского быта. «Очарованный странник».  |  | 8.04 |  |
| 2 | **Н.С.Лесков. (5 ч.)** Мастер изображения русского быта. «Очарованный странник».  | Чтение произведения | 8.04 |  «Сказ в творчестве Лескова». Сочинение-миниатюра. |
| 3 | Особенности сюжета повести.Смысл странствий героя повести | Анализ эпизода. | 9.04 |  |
| 4 | Иван Флягин – один из героев – правдоискателей. | Вопросы | 9.04 | Характеристика главного героя. |
| 5 | «Тупейный художник». Призвание «маленького человека» и его судьба. Особенность лесковского повествования, близость к народной речи. | Чтение | 15.04 | Ответ на вопрос «В чем особенность лесковского повествования?» |
| 6 | **А.П.Чехов.**Прозаик и драматург. . Обзор жизни и творчества. Мастерство писателя. Рассказы Чехова, своеобразие их тематики и стиля «Студент», «Дуэль», «Мелочи жизни» на страницах рассказов. Философская глубина. Лаконизм повествования. | чтение | 15.04 |  |
| 7 | « Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Анна на шее», «Попрыгунья», «Душечка».Тема «маленького человека». Проблема ответственности за свою судьбу. | Чтение | 16.04 | Характеристика героев. |
| 8 | А.П.Чехов «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Символический смысл образа вишневого сада. Тема времени в пьесе. | ЧтениеСоставление тезисного плана для пересказа статьи учебника | 16.04 |  |
| 9 | Герои пьесы и их судьба. Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта.  | вопросы | 22.04 | Характеристика героев. |
| 10 | Основа конфликта пьесы. | Анализ глав | 22.04 |  |
| 11 | Образы Лопахина, Пети Трофимова и Ани.  | Вопросы | 23.04 |  |
| 12 | Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). | Вопросы | 23.04 | Характеристика героев. |
| 13 | Сценическая судьба пьес Чехова на сценах России и мира. Новаторство Чехова – драматурга. | Индивид.задания.Анализ эпизодов. | 29.04 |  |
| 14 | Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра. |  | 29.04 | Презентация |
| 15 | **Р.К.** Таганрог- родина Чехова, источник многих тем и сюжетов, образов его произведений. | Презентация | 30.04 |  |
| 16 | **Р.К.** С.Званцев. «В городе, который любил Чехов» (по выбору). | Чтение | 30.04 |  |
| 17 | **Р.Р.** Подготовка к сочинению по творчеству А.П.Чехова. | Составить план | 6.05 |  |
| 18 | **Р.Р.** Подготовка к сочинению по творчеству А.П.Чехова. |  | 6.05 | сочинение |
| 19 | **Зарубежная литература XIX века.**Г. де Мопассан «Ожерелье». Раздумья автора о несправедливости мира. Мечты героев и их неосуществимость. | чтение | 7.05 |  |
| 20 | **Зарубежная литература XIX века.**Г. де Мопассан «Ожерелье». Раздумья автора о несправедливости мира. Мечты героев и их неосуществимость. |  | 7.05 | Анализ глав |
| 21 | Г.Ибсен «Кукольный дом». Образ героини. Вопрос о правах женщины. | Чтение | 13.05 |  |
| 22 | Г.Ибсен «Кукольный дом». Образ героини. Вопрос о правах женщины. |  | 13.05 | Образ героини |
| 23 | А.Рембо «Пьяный корабль». Пафос отрицания устоявшихся норм. | Чтение | 14.05 |  |
| 24 | А.Рембо «Пьяный корабль». Пафос отрицания устоявшихся норм. |  | 14.05 | Анализ глав по воросам |
| 25 | О.Бальзак. «Гобсек».Изображение губительной власти денег. Проблема нравственной стойкости человека | чтение | 20.05 |  |
| 26 | О.Бальзак. «Гобсек».Изображение губительной власти денег. Проблема нравственной стойкости человека |  | 20.05 | Анализ глав по воросам |
| 27 | Итоговое сочинение. |  | 21.05 |  |
| 28 | Итоговое сочинение. |  | 21.05 | Сочинение |
| 29 | **Подведение итогов.**XIX век – век русской классики. |  | 27.05 |  |
| 30 | **Подведение итогов.**XIX век – век русской классики. |  | 27.05 | Тест |
| 31 | Резерв. |  | 28.05 |  |
| 32 | Резерв. |  | 28.05 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |